

Представьте себе гигантское полотно, которое пишут все жители Земли одновременно. Каждый своим уникальным цветом, своим неповторимым мазком. Что появится на этой картине? Горы, моря, города? Нет. Она будет изображать то, что объединяет нас всех, — универсальный язык человеческой души. Она будет изображать счастье.

И это счастье — самый талантливый художник. Оно рисует не по правилам, не по шаблонам и не признает никаких ограничений.

Счастье не имеет границ. Оно не останавливается на пограничных пунктах и не требует визы. Его краски — это улыбка ребенка из африканской саванны, сияющая от подаренного воздушного змея; это теплый свет окна в доме на заснеженном сибирском хуторе; это восторг туристов, впервые увидевших Эйфелеву башню. Оно стирает линии на карте, напоминая, что радость — гражданка всей планеты.

Счастье не имеет национальности. Оно не говорит на одном языке — оно говорит на всех. Это общий ритм, под который танцуют на бразильском карнавале и на грузинской свадьбе. Это вкус шоколада, который одинаково сладок для итальянца и для японца. Это материнская колыбельная, мелодия которой понятна любому младенцу на свете, без перевода. Оно доказывает, что наши сердца бьются в одном ритме, несмотря на разный цвет кожи и традиции.

Счастье не имеет возраста. Оно одинаково ярко вспыхивает в глазах бабушки, впервые взявшего на руки внука, и в глазах подростка, сдавшего самый сложный экзамен. Восторг от первой собранной пирамидки в год и от первого шага на пенсии — это одно и то же чувство. Оно не знает цифр в паспорте, оно знает только момент риге, искренней радости, которая доступна и в пять, и в девяносто пять лет.

Счастье не имеет социального статуса. Оно не продается в бутиках и не является привилегией избранных. Его нельзя накопить на банковском счете. Блеск в глазах от найденного на дороге красивого камушка может быть ярче, чем от дорогой покупки. Искренний смех друзей за скромным ужином порой ценнее роскошного приема. Оно напоминает нам, что главные богатства — это любовь, дружба и моменты простого человеческого тепла, которые доступны абсолютно всем.

И самое главное — счастье в каждом из нас. Оно не где-то там, в далеких странах или в будущем. Оно здесь и сейчас. Это внутренний источник, к которому мы можем обратиться в любой момент. Это наш личный вклад в общую картину мира. Иногда его нужно просто разбудить в себе: помочь другому, остановиться и посмотреть на закат, обнять близкого человека, сделать то, что давно хотели.



Фестиваль «Мир рисует счастье» — это и есть наше общее полотно. Это место, где мы обмениваемся красками своего счастья, чтобы создать одну большую, яркую, многогранную картину, понятную каждому без слов. Это праздник того, что делает нас людьми. Присоединяйтесь. Достаньте свои кисти — и нарисуйте вместе с нами мир, каким он должен быть: полным счастья. В этом и заключен финальный, кульминационный штрих этой невидимой эмблемы. Ее центральный элемент — уникальность. Это не шаблон, не инструкция и не конечный продукт. Это пустое пространство в центре, которое каждый заполняет своим собственным содержанием. Для одного это тишина утреннего леса, для другого — гул мегаполиса; для кого-то — достижение, для кого-то — покой.

Таким образом, эмблема всеобщего счастья — это не один символ, а их бесконечное множество. Это картина которую каждый рисует сам, руководствуясь голосом своей души. Она одновременно едина для всех (по своей сути — свобода, радость, гармония) и уникальна для каждого (по своей форме).

Следовательно, наша эмблема — это не изображение. Это принцип. Принцип безграничности, индивидуальности и глубоко личного переживания. Продвигая его, мы продвигаем не идею того, каким должно быть счастье, а идею свободы быть счастливым по-своему, в своем уникальном, не сравнимом ни с кем ключе. И в этом разнообразии — наша общая сила и красота.